

## РЕЦЕНЗИЯ

### на рабочую учебную программу

Дисциплина	«Теория и история церковного искусства»
Направление подготовки	48.03.01 Теология (программа бакалавриата)
Направленность программы	Православная теология
Организация	Негосударственное частное учреждение – образовательная организация высшего образования «Миссионерский институт»
Формы обучения	очно-заочная, заочная
Курс(ы)	IV, V
Семестр(ы)	7, 8, 9
Трудоемкость (ЗЕ)	7
Трудоемкость (часы)	252 академических часов / 189 астрономических часов
Форма (формы) контроля	зачет с оценкой, зачет с оценкой, экзамен

Рецензируемая рабочая учебная программа по дисциплине «Теория и история церковного искусства» состоит из 1) вводной и 2) основной частей. Последняя включает в себя все необходимые разделы:

- структура дисциплины,
- учебно-тематический план,
- содержание дисциплины,
- перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ,
- самостоятельная работа,
- организация текущей и промежуточной аттестации,
- методические рекомендации по организации образовательного процесса,
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины,
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

Все перечисленные разделы конкретизированы и позволяют судить как о содержании данной дисциплины, так и о полном ее методическом оснащении.

Анализ программы показывает, что она направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций необходимых теологу для решения профессиональных задач, связанных с осмыслением проблем теории и истории христианского искусства.

Программа ориентирована на практическую подготовку обучающихся; программа включает воспитательный компонент.

Программа четко формулирует задачи дисциплины. К их числу автор отнес следующие:

1. Сформировать у студентов устойчивое представление о генезисе и многообразии видов христианского искусства; определение характерных черт исторических периодов христианского искусства, а также его общекультурной значимости и нравственного влияния на общество в целом и отдельную личность в частности.

2. Изучить основные положения учения Церкви об Образе и особенности русского христианского религиозного искусства.

3. Освоить понятийно-терминологический аппарат, общий навык определения художественных направлений, школ, стилей; умение пользоваться настоящей областью знаний и умений в профессиональной деятельности.

4. Сформировать навыки аналитической работы с первоисточниками и литературой по изучаемому предмету; закрепить способность определять особенности русского православного церковного и светского искусства в сравнении с западным католическим искусством.

Рабочая программа нацелена на формирование у обучающегося следующих компетенций:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения поставленных задач.

- ОПК-5. Способен при решении теологических задач учитывать единство теологического знания и его связь с религиозной традицией.

- ПК-1. Способен использовать теологические знания в решении задач в избранной области богословия («Вероучение Церкви»).

Сформулированные в программе задачи и выбранные для освоения компетенции связаны с областью профессиональной деятельности – 01 Образование и наука.

Учебно-методическое и информационное обеспечение соответствуют содержанию программы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся носят исчерпывающий характер, они предусматривают все виды СРС и будут весьма полезны обучающимся.

Рецензируемая программа по дисциплине «Теория и история церковного искусства» для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология (программа бакалавриата), направленность программы – «Православная теология» соответствует требованиям ФГОС ВО (бакалавриат) от 28.08.2021 № 1110, она может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс.

Рецензент – Рябинин Д. В., священник, председатель Отдела по делам молодежи и миссии Екатеринбургской епархии.

25 мая 2021 г.

Подпись

