

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по итогам экспертизы фонда оценочных средств

Дисциплина	«Теория и история церковного искусства»
Направление подготовки	48.03.01 Теология (программа бакалавриата)
Направленность программы	Православная теология
Организация	Негосударственное частное учреждение – образовательная организация высшего образования «Миссионерский институт»
Эксперт	Рябинин Д. В., священник, председатель Отдела по делам молодежи и миссии Екатеринбургской епархии

Экспертом проведена экспертиза фонда оценочных средств (ФОС) дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (программа бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 28.08.2020 № 1110).

Разработчиком представлен комплект документов, включающий:

а) перечень компетенций, которыми должны овладеть студент в результате освоения дисциплины в составе ОПОП ВО (матрица компетенций);

б) описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования;

в) описание шкал оценивания;

г) типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения дисциплины;

д) методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающегося:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения поставленных задач.

- ОПК-5. Способен при решении теологических задач учитывать единство теологического знания и его связь с религиозной традицией.

- ПК-1. Способность использовать теологические знания в решении задач в избранной области богословия («Вероучение Церкви»).

На основании рассмотрения представленных на экспертизу материалов сделаны следующие выводы:

1. Структура и содержание ФОС по дисциплине «Теория и история церковного искусства» ОПОП подготовки бакалавра соответствует требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию фондов оценочных средств ОПОП ВО, а именно:

1.1. Перечень формируемых компетенций, которыми должны овладеть студенты в результате освоения дисциплины «Теория и история церковного искусства», соответствует ФГОС ВО 3 ++.

1.2. Показатели и критерии оценивания компетенций УК-1, ОПК-5, ПК-1, а также шкалы оценивания в целом обеспечивают возможность проведения всесторонней оценки результатов обучения, уровней сформированности компетенций.

1.3. Контрольные задания и иные материалы оценки результатов освоения дисциплины «Теория и история церковного искусства» разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определенности, однозначности, надежности; соответствуют требованиям к составу и связи оценочных средств, полноте по количественному составу оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты обучения, уровни сформированности компетенций УК-1, ОПК-5, ПК-1.

1.4. Методические материалы ФОС содержат четко сформулированные рекомендации по проведению оценивания результатов обучения, сформированности компетенций.

2. Направленность ФОС соответствует целям ОПОП ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (программа бакалавриата) и сфере профессиональной деятельности выпускника программы – 01 Образование и наука.

3. Объем ФОС соответствует учебному плану подготовки бакалавра по дисциплине «Теория и история церковного искусства».

4. По качеству оценочные средства ФОС в целом обеспечивают объективность и достоверность результатов при проведении оценивания.

На основании проведенной экспертизы можно сделать заключение, что ФОС дисциплины «Теория и история церковного искусства» ОПОП ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (программа бакалавриата), направленность программы – «Православная теология», разработанный в Негосударственном частном учреждении – образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт», соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, а также современным требованиям рынка труда.

Эксперт – Рябинин Д. В., священник, председатель Отдела по делам молодежи и миссии Екатеринбургской епархии.

25 мая 2021 г.

Подпись

