

## РЕЦЕНЗИЯ

### на рабочую учебную программу

Дисциплина	«История и теория мировой художественной культуры»
Направление подготовки	48.03.01 Теология (программа бакалавриата)
Направленность программы	Православная теология
Организация	Негосударственное частное учреждение – образовательная организация высшего образования «Миссионерский институт»
Формы обучения	очно-заочная, заочная
Курс(ы)	III
Семестр(ы)	6
Трудоемкость (ЗЕ)	2
Трудоемкость (часы)	72 академических часа / 54 астрономических часа
Форма (формы) контроля	зачет

Рецензируемая рабочая учебная программа по дисциплине «История и теория мировой художественной культуры» состоит из 1) вводной и 2) основной частей. Последняя включает в себя все необходимые разделы:

- структура дисциплины,
- учебно-тематический план,
- содержание дисциплины,
- перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ,
- самостоятельная работа,
- организация текущей и промежуточной аттестации,
- методические рекомендации по организации образовательного процесса,
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины,
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

Все перечисленные разделы конкретизированы и позволяют судить как о содержании данной дисциплины, так и о полном ее методическом оснащении.

Анализ программы показывает, что она направлена на формирование универсальных, профессиональных компетенций и навыков теоретического мышления на основании изучения основ и особенностей истории мировой художественной культуры.

Программа ориентирована на практическую подготовку обучающихся; программа включает воспитательный компонент.

Программа четко формулирует задачи дисциплины. К их числу автор отнес следующие:

1. Дать представление об основных этапах развития художественной культуры.
2. Ознакомить с важнейшими памятниками искусства в исторической ретроспективе.
3. Научить оперировать основными понятиями и категориями теории культуры при анализе художественных явлений различных культур и цивилизаций.
4. Научить самостоятельному анализу явлений художественной культуры.
5. Развивать художественный вкус в процессе непосредственного общения с шедеврами прошлого.
6. Развивать способность ведения дискуссии, умения выражать и отстаивать собственную позицию при знакомстве со спорными и дискуссионными проблемами истории художественной культуры.

Рабочая программа нацелена на формирование у обучающегося следующих компетенций:

- УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.

- ПК-2. Способен решать стандартные профессиональные задачи теолога (педагогические, просветительские, научно-исследовательские) в конкретной сфере / области деятельности (образование и наука в сферах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований).

Сформулированные в программе задачи и выбранные для освоения компетенции связаны с областью профессиональной деятельности – 01 Образование и наука.

Учебно-методическое и информационное обеспечение соответствуют содержанию программы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся носят исчерпывающий характер, они предусматривают все виды СРС и будут весьма полезны обучающимся.

Рецензируемая программа по дисциплине «История и теория мировой художественной культуры» для обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 Теология (программа бакалавриата), направленность программы – «Православная теология» соответствует требованиям ФГОС ВО (бакалавриат) от 28.08.2021 № 1110, она может быть рекомендована к внедрению в учебный процесс.

Рецензент – Шукин А. А., священник, председатель Отдела религиозного образования и катехизации Екатеринбургской епархии.

25 мая 2021 г.

Подпись

