



Негосударственное частное учреждение –  
образовательная организации высшего образования  
«Миссионерский институт»  
Кафедра теологии

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



Дьячкова Н. А.

«01» июня 2021 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ФТД.04 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки:	48.03.01 Теология
Направленность программы:	Православная теология
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очно-заочная, заочная

Екатеринбург 2021

Рабочая программа дисциплины «История и теория мировой художественной культуры»:

- разработана в соответствии с требованиями Приказ Минобрнауки России  
ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки от 25.08.2020 № 1110  
48.03.01 Теология

- утверждена в составе Основной образовательной программы высшего образования 48.03.01 Теология на заседании Ученого совета Миссионерского института

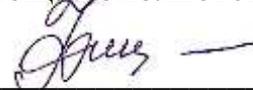
Протокол  
от 01.06.2021 № 5

- одобрена на заседании выпускающей кафедры теологии Миссионерского института

Протокол  
от 27.05.2021 № 5 (97)

- согласована с библиотекой Миссионерского института

Заведующая библиотекой



Филиппова О. Н.

- утверждена на заседании Методической комиссии Миссионерского института

Протокол  
от 27.05.2021 № 56

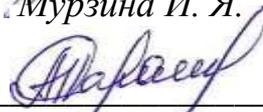
**Разработчики:**

старший научный сотрудник  
Миссионерского института, доктор  
культурологии, профессор



Мурзина И. Я.

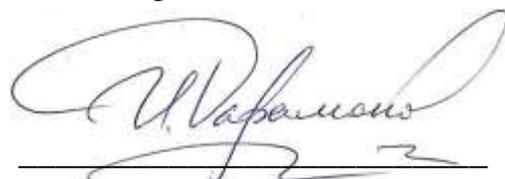
доцент кафедры теологии Миссионерского института, кандидат педагогических наук



Парамонова А. Е.

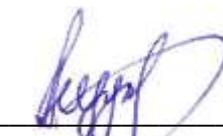
**Рецензенты:**

заведующий кафедрой теологии  
Миссионерского института, кандидат  
педагогических наук, доцент



Парамонов И. Ф., свящ.

председатель Отдела религиозного образования и катехизации Екатеринбургской епархии



Щукин А. А., свящ.

## 1. Структура дисциплины

Дисциплина	Трудоемкость (зачетные единицы)	Трудоемкость (акад. часы)	Курс	Семестр	Форма контроля
История и теория мировой художественной культуры	2	72	III	6	зачет

## 2. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** Формирование универсальных, профессиональных компетенций и навыков теоретического мышления на основании изучения основ и особенностей истории мировой художественной культуры.

**Задачи**

1. Дать представление об основных этапах развития художественной культуры.
2. Ознакомить с важнейшими памятниками искусства в исторической ретроспективе.
3. Научить оперировать основными понятиями и категориями теории культуры при анализе художественных явлений различных культур и цивилизаций.
4. Научить самостоятельному анализу явлений художественной культуры.
5. Развивать художественный вкус в процессе непосредственного общения с шедеврами прошлого.
6. Развивать способность ведения дискуссии, умения выражать и отстаивать собственную позицию при знакомстве со спорными и дискуссионными проблемами истории художественной культуры.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «История и теория мировой художественной культуры» направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.
- ПК-2. Способен решать стандартные профессиональные задачи теолога (педагогические, просветительские, научно-исследовательские) в конкретной сфере / области деятельности (образование и наука в сферах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований).

В результате изучения дисциплины «История и теория мировой художественной культуры» студент должен:

*знать:*

- о значении религиозной составляющей как формы человеческого существования для общества и индивида,
- об этапах становления и развития художественной культуры в целом и ее отдельных феноменов,
- о ценности исторического наследия и культурных традиций и необходимости их сохранения,
- о социальных и культурных различиях, обусловленных историческим развитием культуры,
- о культурных различиях, необходимости руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества,
- о ценностях православия в развитии отечественной культуры;

*уметь:*

- выявлять особенности явлений культуры и понимает их историческую обусловленность,
- применять на практике теоретическое знание при анализе конкретных культурных художественных явлений с учетом религиозной составляющей культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии,
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к художественным явлениям,
- выявлять особенности явлений культуры готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий,
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся сохранения православного культурного наследия и традиций культуры Отечества;

*владеть:*

- навыками анализа конкретных художественных явлений,
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик,
- навыками ведения дискуссии, умениями выражать и отстаивать собственную позицию процессе обсуждения функционирования социокультурных явлений,
- навыками ведения дискуссии, умениями выражать и отстаивать собственную позицию при знакомстве со спорными и дискуссионными проблемами, касающимися уважительного и бережного отношения к отечественному историческому наследию и культурным традициям православия.